



LE PETIT EDISON

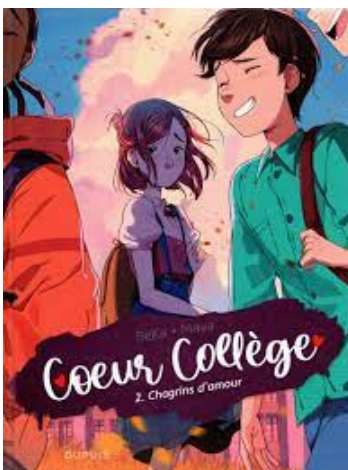
Le journal de Nogent-sur-Marne créé par des enfants

Edito : Pourquoi le Japon nous passionne?

Pour ce numéro spécial, l'équipe du **PETIT EDISON** a choisi de vous parler d'un pays qui l'attire particulièrement : Le **Japon**. Pourquoi le Japon? car nous aimons sa nourriture, sa littérature, sa culture très pop et colorée et parce que nous voulions apprendre à mieux connaître ce pays, son art, ses coutumes et son histoire. Ces derniers mois, nous nous sommes également beaucoup intéressés à la **politique** et avons constitué nos ministères et projets de lois. Nous avons également rencontré **Emma Courrège** qui est, à la fois hypnologue et artiste peintre (non, elle ne nous a pas hypnotisés, pourtant on a tout essayé).... Un numéro riche en découvertes et en jeux !!

Eddy aime Lire ...

Numéro spécial oblige, c'est d'un manga que nous allons vous parler. Cette série, dont l'auteur est Tatsuya Endo, raconte l'histoire d'un espion du nom de Twilight qui doit fonder une fausse famille pour mener à bien sa mission. Pour approcher le fils de celui qu'il doit espionner il recrute une fausse fille ainsi qu'une fausse épouse. Mais chacune a un secret qu'il vous faudra découvrir. Humour, amour, action, mystère, ce manga a tout pour vous plaire.

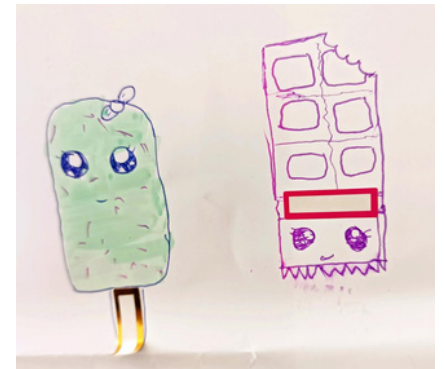


Une histoire de collège et d'amour. Garance et Linon se posent beaucoup de questions sur l'amour et décident de mener une enquête au collège en interrogeant des personnes autour d'elles. Cette BD de Beka et Maya raconte la vie au collège et on voit des personnages avec des caractères très différents.



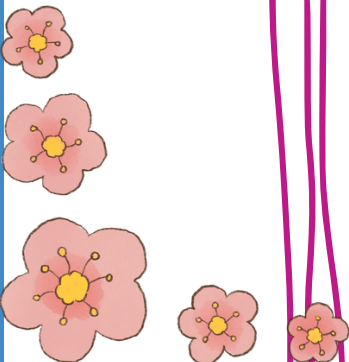
La nourriture

La nourriture salée est principalement constituée de riz, de nouilles (udon et soba), de légumes, d'algues et de poissons cuits ou crus, assaisonnés de condiments et sauce soja. Le dessert le plus populaire au Japon (et le plus connu) est le Mochi qui peut être fourré (Daifuki). Il est à base de riz gluant sucré assez gélatineux. On en trouve de toutes les couleurs et saveurs.

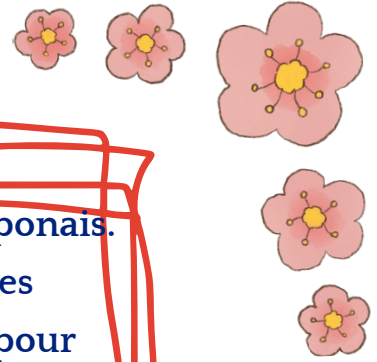


Kawaii

Kawaii veut dire mignon. C'est une esthétique japonaise qui évoque l'enfance, avec des couleurs pastel, des mascottes ou personnages imaginaires. C'est le symbole de la culture pop japonaise. Autrefois, le mot n'était pas positif, il voulait dire "embarrassé, honteux, vulnérable" puis il a évolué vers les notions de pureté et d'innocence. A la fin des années 60, le Kawaii a servi à exprimer la rébellion des étudiants contre une autorité étouffante. Ils séchaient alors les cours pour aller lire des mangas. Le Kawaii est bien plus contestataire qu'il n'y paraît !



Le manga



C'est l'un des symboles les plus importants de l'art visuel japonais. Manga signifie "dessin dérisoire". Il existe le Kodomo pour les jeunes enfants, le seinen pour adultes et le shonen et chojo pour adolescents. Le tout premier manga date du 12ème siècle et représentait des animaux gambadants. Les héros des mangas vivent de nombreuses péripéties pour accomplir leur rêve. Les mangas sont généralement en noir et blanc, se lisent de la droite vers la gauche, et mettent en scène des personnages aux grands yeux expressifs pour bien montrer leurs sentiments. Les personnages ne sont pas faits pour être réalistes, ce sont des êtres de fiction détachés du monde.



Les jeux vidéo

C'est une industrie majeure au Japon. Le pays compte quelques uns des plus grands développeurs de consoles et de jeux au monde comme : Nintendo, Sega, Sony Computer entertainment, SNK... Les années 70 et 80 ont vu le développement des jeux vidéos et d'arcade

Eddy en politique: le gouvernement du petit Edison

Ces derniers mois, l'actualité politique a été bien remplie. Changement de premier ministre, remaniement... nous nous sommes alors beaucoup intéressés aux enjeux de la conduite d'un gouvernement. Nous avons également réfléchi à tout ce qui rendrait les gens plus heureux et à ce qui nous permettrait de vivre mieux nos vies d'écologistes ou de collégiens... Voici nos propositions de ministères et nos projets de réformes.

Création d'un super ministère Education et Culture

Selon nous les deux ministères devraient fusionner et davantage travailler ensemble. Notre réforme : modifier la journée d'école en étudiant en classe le matin et à l'extérieur l'après-midi en allant apprendre l'histoire, le dessin, la musique, le français et mêmes les sciences dans les lieux mêmes de la culture : musées, opéra, expo, théâtre

Création d'un ministère de la Bonté

Son objectif : lancer des actions pour répandre la gentillesse dans le monde, enseigner l'empathie aux enfants et aux adultes en entreprise, récompenser avec des prix et des médailles ceux qui auront lancés les actions les plus généreuses et gentilles

Création d'un ministère de l'Espoir

Sa mission : Répandre les bonnes nouvelles, les belles initiatives, toutes les choses qui pourraient redonner le sourire à la population.



Au coeur de nos préoccupations également : réduire les inégalités, y compris au travail entre les femmes et les hommes et développer une "conscience" écologique !

L'interview d'Eddy: Emma Courrège, Hypnologue le jour, peintre la nuit



Nous avons eu le grand plaisir d'interviewer Emma Courrège thérapeute et artiste nogentaise, qui est aussi la maman de l'une de nos journalistes. Nous nous sommes passionnés pour son métier d'hypnologue même si malgré nos demandes insistantes, elle ne nous a pas hypnotisés. Nous avons appris la différence entre l'hypnose qui soigne et l'hypnose de spectacle. Et Emma nous a démontré qu'on pouvait avoir plein de rêves différents et les réaliser.

Emma, peux-tu nous expliquer ton métier ?

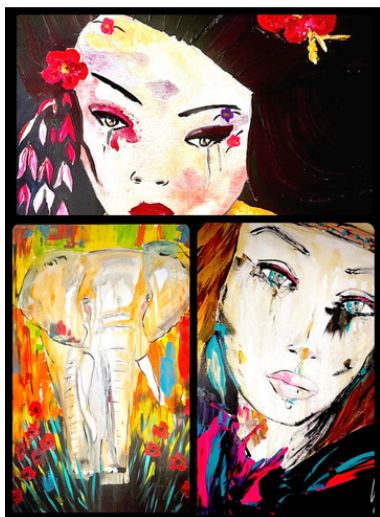
Je suis Hypnologue, c'est à dire que j'utilise l'hypnose pour aider les gens à se sentir mieux. Je m'intéresse à ce qu'il y a dans leur tête. Parfois des douleurs dans le corps sont provoquées par des traumatismes. On vient me voir pour résoudre un problème qui revient tout le temps. Par exemple, un sentiment de panique en présence des chiens, la personne ne sait pas expliquer ce comportement qui revient et qui la dérange. Ensemble, nous allons alors essayer de le comprendre et de le résoudre. Cela consiste à entrer dans votre tête pour parler à une zone précise du cerveau que l'on appelle l'inconscient. C'est une zone non palpable, un peu comme les rêves. A ce moment là, on peut vous faire revivre des choses difficiles mais de façon plus douce et apaisée. Ce n'est pas de l'hypnose spectacle, là l'idée c'est d'aider les gens à aller mieux.

Est-ce que tout le monde peut être hypnotisé et comment se déroule une séance ?

Tout d'abord, il faut que la personne soit 100 % d'accord pour travailler sur le problème qui la préoccupe, puis je vais lui poser des questions. L'hypnose, ce n'est pas de la magie. En pratique, je vais lui raconter une histoire qui va lui permettre de modifier sa perception des choses difficiles qu'elle a à résoudre. On se laisse porter par la rêverie dans un état de conscience modifié, et cela me permet de transmettre un message.

Comment as-tu découvert ce métier ?

Tout d'abord j'avais besoin d'un métier qui me laisse de la liberté et également de pouvoir passer du temps avec mes enfants. Puis, alors que j'étais en vacances, je vois mon oncle qui était un gros fumeur et qui avait complètement arrêté. Il me raconte qu'il avait suivi des séances l'hypnose et qu'il n'a plus eu envie de fumer. J'ai pensé alors que ce métier pouvait sauver des gens et je me suis formée.



THANK
YOU



Quelles qualités sont nécessaires pour être un bon hypnologue ?

Je pense que pour être un bon thérapeute, il faut une certaine sagesse, un vécu. Et puis il faut aimer les gens et vouloir les aider. Et il faut accepter que ce ne soit pas une science exacte.

Quels sont tes différents métiers ?

J'ai exercé comme professeur des écoles, j'ai été comédienne au théâtre, j'ai eu une émission sur la musique et le cinéma, j'ai été modèle. J'ai joué ma dernière pièce avec Stéphane Plaza qui est un comédien exceptionnel. Le metteur en scène disait que nous étions un peu trop chahuteurs tous les deux mais cela a été une expérience formidable. Mais j'ai arrêté ce métier de comédienne car il ne me permettait pas de passer du temps avec mes enfants.

Malgré tout, aujourd'hui encore dans mon métier de thérapeute, je raconte des histoires pour sortir les gens de leurs problèmes (à la différence qu'on ne m'applaudit pas à la fin de la séance).

Comment es-tu arrivée à la peinture ?

Il y a quelques mois, j'ai pris quelques cours de peinture, et puis je me suis mise à peindre tous les soirs. En quatre mois, j'ai fait des progrès fulgurants et mes toiles ont été exposées à Berlin, Dubai, Miami... Je peins beaucoup de portraits de femmes. Elles expriment souvent ce que j'ai écouté ou ressenti dans la journée, les douleurs exprimées. Chaque toile raconte une histoire profonde qui a une raison d'être chez les gens.

Quels conseils pourrais-tu nous donner ?

Mettez de la passion dans tout ce que vous faites. Ne vous limitez pas, ne vous dites pas qu'il n'y a qu'une seule chose que vous pouvez faire. Vous pouvez tout réussir. Dans chacun de vous il y a du talent, des facilités et du travail qui vont payer.

JEU

Encore quelques informations sur le Japon.... mais cette fois-ci, tu devras un peu te creuser les méninges... Voici deux questions sur le Japon, à toi de décoder et de trouver les réponses !!!



Pour t'aider

Code secret Emoji

a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
	ij	z					

JEUX
MINI-PC

Le Petit Edison au Japon ... et si on en faisait toute une histoire

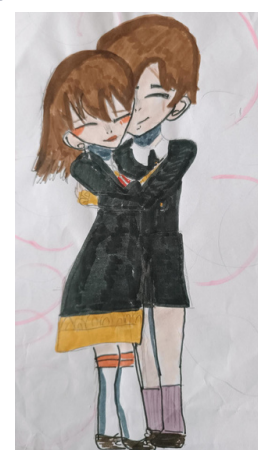
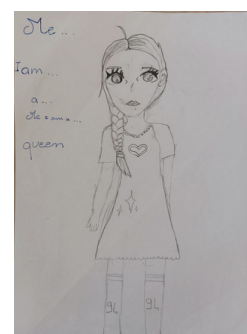
Nouvelle vie au pays du soleil levant

Toute l'équipe du Petit Edison était réunie en comité extraordinaire. Après un vote à l'unanimité, nous avons décidé de dédier notre numéro spécial au Japon. Pourquoi le Japon? m'enfin Avez-vous déjà goûté à de succulents sushis? de moelleux Mochi? lu un manga? Tout nous attire au pays du soleil levant. C'est alors que l'un de nos journaliste a eu une super idée : *"Parler du Japon c'est bien, y aller, c'est mieux"*. Là encore, nous étions tous d'accord. D'une seule voix, nous avons dit : *"nous allons faire notre premier reportage à l'étranger"*. Notre rédactrice en chef, Caroline, elle, était moyennement partante. Vous imaginez, une semaine seule avec 9 trépидants mini-journalistes à l'autre bout du monde, et surtout avec son sens de l'orientation très aléatoire ! Comme rien ne pouvait nous résister, nous voilà à Tokyo, après de longues heures de vol. A peine arrivés, nous étions tous impatients de commencer nos enquêtes. Tellement impatients, que lorsque notre rédactrice en chef, se retourna après avoir récupéré ses bagages pour nous donner le programme... nous avions tous disparus !

Affolée, elle installa rapidement Waze, et tenta de nous localiser. La pauvre, n'était pas au bout de ses peines. Car, pour tout vous dire, en un rien de temps, nous avons trouvé nos marques dans ce merveilleux pays et commencé de nouvelles vies. Voici ce qui s'est passé. Agathe, Téo et Luna tombèrent par hasard sur leur youtubeurs préférés qui eux aussi étaient en reportage.

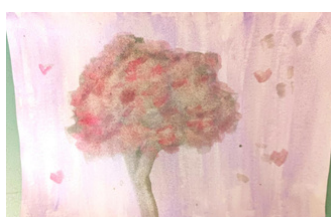
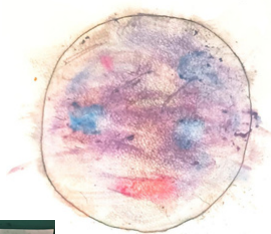
Succombants à leur humour dévastateur, ils leur demandèrent de bien vouloir rejoindre leur équipe pour présenter la nouvelle rubrique ado. Pendant ce temps là, Amanda faisait les boutiques de mode à Shibuya. Lorsque soudain, la propriétaire de la boutique, attirée par son bon goût très "frenchy" lui demanda de bien vouloir devenir leur nouvelle conseillère mode. Manon, elle, en déambulant dans les quartiers prisés par les cold players à la recherche du costume parfait rencontra l'amour.... Timothée, notre passionné de jeux vidéos se dirigea instantanément vers le siège de Nintendo pour proposer ses nouvelles idées de jeux. Impressionnée, la direction lui confia immédiatement la responsabilité du service de recherche. Eloïse, en grande dévoreuse de Manga avait atterri dans la plus grande librairie de Tokyo. Ayant lu tout le rayon manga elle réussit à conseiller tous les visiteurs de la boutique à tel point que la librairie lui en proposa la direction.

Quant à Madely et Noam, ils n'étaient pas en reste. A peine arrivés, attirés par la faim, ils avaient choisi un alléchant Kaiten avec ses incroyables trains à sushis. Fins gourmets, ils commencèrent à proposer au chef de nouvelles et inédites associations de goût dont ils avaient le secret (saumon /chocolat blanc , chips de Mochi, Fanta/ Matcha...). C'est comme ça qu'ils décidèrent de devenir partenaires de restaurant. Hélas, la rédactrice en chef finit par nous retrouver un a un et tenta de nous convaincre de rentrer avec elle. Elle nous dit que nos lecteurs attendaient le dernier numéro du Petit Edison et seraient bien trop tristes si nous les abandonnions. Alors, nous voilà de retour avec notre dernier numéro !!



L'atelier d'Eddy : l'aquarelle comme au Japon

Au Japon, l'aquarelle est un art que l'on appelle le Gansai. Les couleurs sont plus vives, plus opaques, moins transparentes que les aquarelles occidentales. Gansai signifie "vibration". Nous avons voulu tester cet art millénaire en nous inspirant bien-sûr de la culture japonaise : le cerisier, le mont Fuji.... et les sushis !!!!



Atelier créatif

Si toi aussi tu veux tenter l'aquarelle, il y a plusieurs techniques. Par exemple, tu peux mouiller ta feuille au pinceau entièrement pour faire le fond à l'aquarelle ou mouiller zone par zone en suivant ton dessin. Attention, à l'aquarelle, on ne maîtrise pas tout, c'est l'eau qui va "vibrer" sur la feuille et il faudra attendre le séchage pour découvrir ton oeuvre.





Miss Beauty,
notre directrice

Notre BD

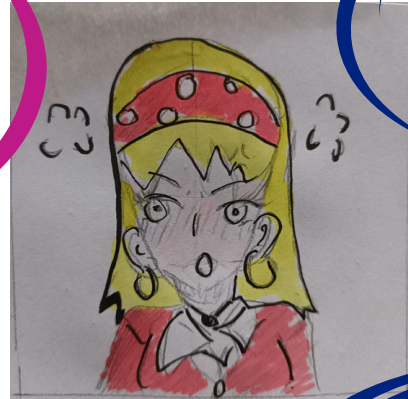
Monsieur K.Tastrophe,
notre prof principal



Notre professeur, M. Kevin Tastrophe, (K. Tastrophe) qui porte bien son nom est toujours aussi amoureux de Miss Beauty notre directrice. Il s' imagine lui demander sa main devant sa photo dans la salle des professeurs lorsque soudain.....



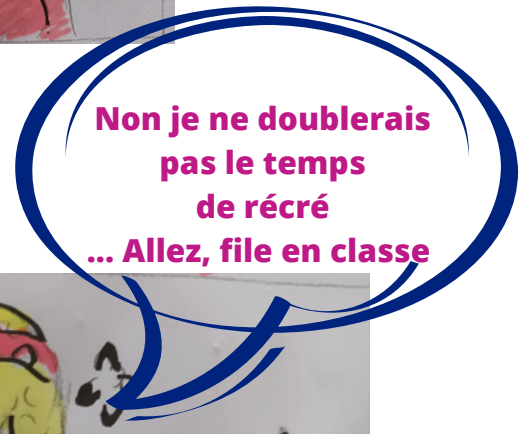
**Miss Beauty,
j'ai l'immense honneur..
non
j'ai la joie, non...
Accepteriez-vous
de m'épouser?**



**Non non non,
Carrément
non !!!!!**



**Elle m'a entendu...
catastrophe....
elle a dit non**



**Non je ne doublerais
pas le temps
de récré
... Allez, file en classe**



**Ce n'était pas à
moi qu'elle
s'adressait....
je suis
sauvé !**



**Faut que je
m'entraîne...
Miss Beauty,
voudriez-vous
devenir ma
K.Tastrophe ...
heu je
recommence ...**



Eddy en sortie...



Une partie des journalistes du **Petit Edison** a assisté à la représentation de la pièce "Et que sur toi se lamente le Tigre" au théâtre Antoine Watteau. Un moment impressionnant, parfois effrayant ou dérangeant. L'histoire est tirée du roman d'Emilienne Malfatto qui a obtenu le Goncourt du premier roman en 2021.



On a aimé, les **comédiens extraordinaires**, le mélange théâtre, chant, danse, BD, les **décors incroyables** avec le Tigre, l'histoire même si elle était triste

Mais ...

On a moins aimé, l'**ambiance très sombre**, le bruit qui faisait peur, quelques scènes dérangeantes



LANGAGE

Les meilleures expressions japonaises



Au Japon, on ne dit pas:

Tout le monde peut se tromper mais... même les singes tombent des arbres !
Ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort mais... Après la pluie le sol durcit !

C'est délicieux mais ... mes joues tombent !

Avoir besoin d'un coup de main mais... emprunter la patte d'un chat !

Tu m'a sauvé mais ... tu es mon Boudha en enfer !

Une histoire sans fin mais... une libellule à queue coupée

Tu me saoules mais ... J'ai des callosités qui me poussent dans les oreilles



Si toi aussi tu souhaites rejoindre notre rédaction l'année prochaine, envoie-nous un mail à : uneetoilealamer@yahoo.com