



LE PETIT EDISON

Le journal de Nogent-sur-Marne créé par des enfants

Edito : Pourquoi on aime les séries qui font peur?



Pour ce nouveau numéro, l'équipe du **PETIT EDISON** s'est penchée sur la question des séries qui font **PEUR**. Elles sont partout sur les écrans, dans nos livres préférés... Que ce soit **Harry Potter**, ou **Mercredi Addams**, ces héros nous font frissonner, nous captivent... Mais pourquoi sommes-nous autant attirés par ces (anti)-héros si effrayants? Est-ce qu'il n'y aurait pas un petit message à découvrir derrière cette tendance?

Durant ces derniers mois, nous avons aussi eu le grand plaisir de réaliser les interviews de Madame **Roselyne Bachelot** qui nous a donné une vision de l'engagement politique et de **Martina Mirra**, artiste nogentaise, qui nous a appris à lâcher prise dans la créativité... Quel programme !!!! Toute l'équipe du **PETIT EDISON** vous souhaite une belle lecture et un été sensationnel !!

Eddy aime Lire ...

Max est tellement grand que tous ses camarades se moquent de lui. Devant son désespoir, ses parents l'inscrivent à un stage dans une drôle d'école, où l'on apprend à faire peur en se transformant en loup-garou, en fantôme ou en monstre sans tête. Quitte à effrayer les autres en raison de sa particularité, autant y aller franchement. Max reprend confiance en lui et ses camarades comprennent qu'on peut être amis malgré nos différences. Cette collection, **Flash Fiction**, est accessible à tous ceux qui ont **PEUR** des gros livres grâce à une typographie aérée et à des textes allégés...



Encore une histoire de Max, mais lui ce qui lui fait peur, c'est de **LIRE**. Et nous, quand on voit le titre, on a très très envie de le lire !!

Eddy nous explique : La fonction de ministre



Roselyne Bachelot a été :

Ministre de l'**écologie** et du développement durable

Ministre de la santé, de la **jeunesse** et des sports et de la vie associative

Ministre de la **solidarité** et de la cohésion sociale

Ministre de la **culture**

Le rôle du ministre

Un ministre est un membre du gouvernement, un agent du pouvoir exécutif en charge d'un portefeuille qui correspond à un domaine de compétence. Il dirige et représente son ministère au sein du gouvernement.

En France, selon notre constitution, c'est le Président de la République qui nomme les ministres, sur proposition du premier ministre, qui est le chef du gouvernement. Ils se réunissent en conseil des ministres tous les mercredis à l'Élysée sous la présidence du Président de la République.

A noter : le mot "Ministre", vient du latin "minister", qui aide, qui sert, qui exécute (source, site La toupie)

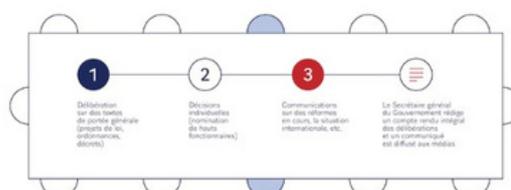
Le Conseil des Ministres



Reunir les ministres, sous la présidence du chef de l'État



Se tient traditionnellement tous les mercredis au palais de l'Élysée



L'interview d'Eddy : si j'étais ministre...

Roselyne Bachelot : "Défendre nos libertés, cela mérite que l'on s'engage" ?

Nous avons eu le grand plaisir de pouvoir interviewer Madame Roselyne Bachelot lors de son passage à Agora pour la dédicace de son livre, 682 jours, où elle raconte son mandat au ministère de la culture pendant la crise du covid. Elle a bien voulu répondre, avec beaucoup d'humour, à nos questions sur son parcours et sa vocation.



Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la politique?

Mes deux parents étaient de grands résistants, et j'ai assisté à ma première réunion politique à neuf mois. J'étais dans les bras de mon père, il m'avait emmenée à une réunion avec le Général de Gaulle qui fondait son parti, le Rassemblement du Peuple Français (ndlr : le RPF en 1947). Le Général de Gaulle m'avait alors embrassée sur la joue. Je pense que ce jour-là, tel le chevalier de légende, j'ai été adoubée.

Que conseillerez-vous à un enfant qui souhaiterait devenir ministre?

Je lui conseillerais d'abord de faire de la politique. On a la chance d'être dans une démocratie. On croit que tout cela, c'est gagné, de pouvoir avoir une librairie avec des livres, de pouvoir échanger comme on le fait. Mais dites-vous bien que les forces de la contrainte, de l'asservissement sont à l'œuvre. Regardez-bien ce qui se passe en Afghanistan, où les femmes sont voilées, où on leur interdit d'aller à l'école, d'exercer un métier. Ce qui se passe en Iran et même aux Etats-Unis où l'on vient contrevenir à la liberté des femmes de disposer de leur identité, de l'intégrité de leur corps. En Ukraine, des petits enfants sont sous les bombes. Tout ce dont on bénéficie n'est pas gagné et mérite d'être défendu. C'est à cela que sert la politique, à défendre nos libertés. Cela mérite que l'on s'engage.

De quoi êtes-vous le plus fière dans vos différentes missions au gouvernement?

C'est une question très sérieuse. J'ai eu la chance de ne jamais être dans de petits ministères et de mener toujours des politiques très importantes, d'écrire le droit de l'environnement dans la constitution, de faire une profonde réforme du système de santé, de préserver la culture pendant cette période du Covid, mais la chose dont je suis le plus fière c'est de n'avoir jamais renoncé à mes principes, de ne jamais avoir mis mes convictions en berne pour suivre ma carrière et de ne pas avoir hésité à m'opposer aux consignes et aux ordres. C'est un conseil que je vous donne, sauf avec vos parents .



THANK
YOU



Qu'auriez-vous souhaité mettre en place pendant vos différents mandats de ministres, mais vous n'avez pas encore pu réaliser?

Plein de choses car les évolutions qui étaient à l'œuvre ont été stoppées par la crise covidiaire. Donc j'ai lancé des chantiers mais je ne les ai pas achevés. Mes successeurs les poursuivront. C'est cela la politique, on inaugure les réalisations de ses prédécesseurs et on laisse ses propres réalisations en héritage à ses successeurs

Lequel de vos ministères avez-vous préféré et pourquoi?

J'ai adoré être ministre des Sports parce qu'on assiste à toutes les compétitions, y compris la désastreuse coupe du monde de football en 2010. Mais être ministre des sports, c'est chouette.

Vous êtes à la fois une femme politique, un écrivain et une animatrice de télévision et radio. Lequel de ces métiers préférez-vous?

Tu sais, moi je déteste être enfermée dans une case. Je crois que c'est ma force, de pouvoir être Docteur en pharmacie, faire des études de physique ou encore de l'humanitaire en Afrique. J'ai fait plein de métiers, eu plein de fonctions. J'aime animer des émissions, et écrire des livres et aussi m'occuper des personnes âgées en organisant par exemple des concerts dans des maisons de retraite pour les personnes atteintes d'Alzheimer. J'aime faire tout à la fois.

L'enquête d'Eddy : Qu'est-ce qui nous fait le plus peur?



Nous qui avons l'habitude de lire des livres ou de regarder des séries qui montrent des monstres ou des sorcières, qu'est-ce qui peut bien encore bien nous impressionner? Est-ce que ce sont les créatures imaginaires ou bien des choses bien réelles? Petit sondage autour de nous



Les insectes, les petites bêtes



Les personnes un peu bizarres



Parler en public



Les disputes des parents



Les sciences

Les évaluations



Changer d'école,
le Collège



La séparation ou la mort



Ne pas y arriver, l'échec



Finalement, en y réfléchissant bien, on a réalisé que le plus souvent, ce qui nous fait peur, c'est ce que l'on ne connaît pas. Alors, peut-être qu'il suffit d'essayer, de tenter de nouvelles aventures même si on risque de rater plusieurs fois, d'aller vers des personnes qui nous paraissent différentes, d'accepter l'inconnu ?? à méditer ...

Les anti-héros ... et si on en faisait toute une histoire

Appeler un chat, un chat !!

Moi, je m'appelle Le Chien. Ma maitresse n'a pas été capable de me trouver un nom, alors elle m'appelle Le Chien et elle trouve ça drôle. Elle croit que je suis un gentil toutou inoffensif. Ce qu'elle ne sait pas, c'est que mes copains et moi, on l'appelle La Vieille, entre nous. Ce n'est que justice. Mon meilleur ami, c'est Ratus, vous le voyez là sur le banc à côté de sa maitresse? . Son problème que tout le monde le prend pour un chat, or, c'est un raton laveur. Il préfère ne rien dire. Pour gagner ses croquettes, il miaule et cajole sa vieille à lui, mais à l'intérieur, il bouillonne de ne pas pouvoir dire qui il est vraiment. Cependant, ce matin au parc, on a d'autres chats à fouetter, enfin si je puis dire. J'essaie de courir vers Ratus pour le prévenir que j'ai repéré deux personnages suspects dans le parc, cachés derrière l'arbre et la maison... mais La Vieille est d'une lenteur... Je suis sûre qu'ils préparent un sale coup et c'est notre chance à nous. Avec Ratus, il faut absolument qu'ils nous prennent dans la bande. On va enfin vivre notre vie, devenir les terreurs des bacs à sable. Ne plus être les patauds mangeurs de croquettes qu'ils imaginent...

En passant, pour rigoler, je renverse le gamin sur ses patins à roulettes et la maman au berceau. Puis je prends ma gueule d'ange, ça a du bon parfois, d'avoir l'air niais. C'est alors que je vois la petite fille aux doudous s'approcher de moi. Elle me prend dans ses bras, me dit qu'elle n'a jamais vu de chien aussi beau que moi. Sous le choc, mes babines en tombent... ce que je dois avoir l'air nigaud. Elle m'enlace et me dit que désormais, elle m'appellera Beau. D'un seul coup, je me sens tout chamallow. Je n'ai plus du tout envie de semer la terreur.... Qu'il est doux d'être enfin reconnu pour ses vraies qualités. Ah, combien de vocations de brigands furent-elles stoppées par quelques mots d'amour ?



D'après une image de la fabrique à histoire de Bernard Friot

Happy BIRTHDAY



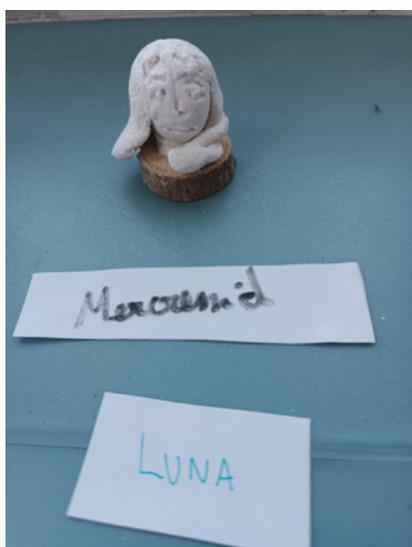
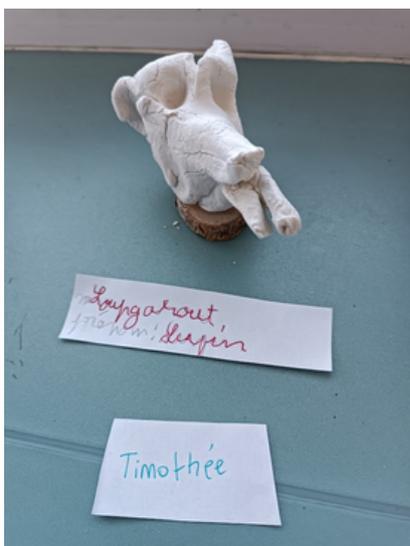
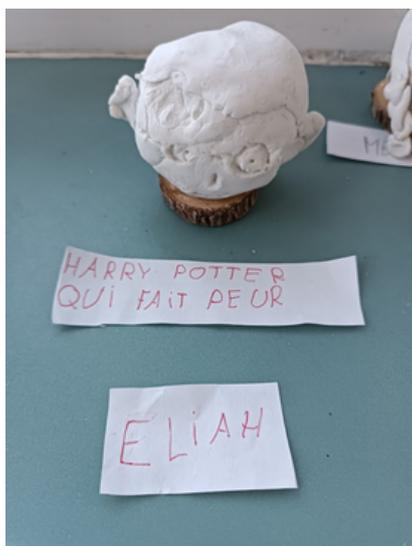
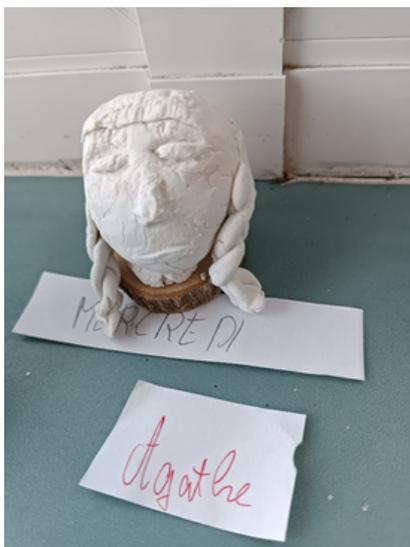
Les Editions Auzou ont fêté leurs 50 ans à la Librairie Agora

A cette occasion, nous avons rencontré Anouk Filippini, auteur de la série "Les influenceuses" et Baptiste Pagni, illustrateur de Arcade Club



Nos monstres attachants

On les a modelé pour faire peur, mais plus on les travaillait, plus on les a aimé et on les a trouvés beaux.... voici nos jolis monstres attachants :



6

Peut-être qu'il est là le message caché de toutes nos séries qui font peur.... nous apprennent à aller vers des personnages qui, au départ, ne nous plaisent pas du tout, mais en apprenant à les connaître, on finit pas les aimer !!!

L'interview d'Eddy : Martina Mirra

Nous avons eu le plaisir de recevoir **Martina Mirra**, une artiste nogentaise étonnante qui utilise à la fois le dessin et la danse pour exprimer sa créativité. Ses œuvres et ses performances, poétiques et parfois effrayantes trouvent bien leur place dans notre numéro spécial où il est question d'apprendre à apprivoiser ses peurs !!! (Ps : c'est aussi la maman de notre journaliste Tea)

Elle utilise à la fois des matériaux extérieurs (dessin) et intérieurs (son corps) dans sa façon de créer :

Mes activités portent sur le dessin et la performance (danse, mouvement où je me mets en scène). Cela me permet de mettre en image les différents paysages émotionnels qui me traversent.

Sa façon de dessiner est très intuitive :

J'utilise des crayons avec différentes valeurs de gris et de couleurs, en appuyant plus ou moins fort sur la mine et en me laissant porter par la forme qui apparait. Chaque forme donne alors naissance à une autre forme de façon infinie.

Sa formation artistique :

J'ai eu une formation transdisciplinaire, qui va du théâtre à la danse et aux arts plastiques. J'ai fait un lycée artistique, je le suis diplômée dans une université d'art (DAMS), discipline théâtre, en Italie. J'ai suivi une multitude d'ateliers sur l'expression corporelle et j'ai poursuivi le master Meef à Paris 8, afin de devenir enseignante d'arts plastiques au collège, qui est mon travail aujourd'hui. Je donne aussi des ateliers pour adultes sur les performances, j'expose des dessins dans certaines galeries, dans lesquelles parfois je réalise des performances. Quand j'étais petite mon rêve était de devenir comédienne ou artiste, j'adorais dessiner des visages avec les clair-obscur et je suivais des ateliers de théâtre. L'art à été toujours été pour moi le moyen le plus beau et le plus puissant pour exprimer ce que je ressens, ce qui m'habite.



Ses performances sont très spectaculaires et parfois effrayantes :

Je mets mon corps en scène pour exprimer les idées de lien, de fusion, de mutation. Le lien, l'attache sont des thèmes importants pour moi. Je suis italienne, peut-être que cette idée de lien, de famille s'exprime dans mes performances. Je n'y avais pas pensé avant.



@martinamirra_dessins



Le test d'Eddy : créer à la manière de Martina ...

Martina nous a accompagnés dans nos créations lors d'un petit atelier créatif improvisé. Elle nous a encouragé à nous laisser guider par le crayon, parfois en appuyant beaucoup, parfois légèrement. Cela a donné lieu à des créations surprenantes et nous a donné envie de nous laisser aller lorsque nous dessinons.



Atelier créatif

Prends des crayons de couleurs et colorie au hasard sans dessiner de formes auparavant, Laisse toi guider par la mine en appuyant parfois fort parfois légèrement. De temps en temps, lève les yeux et observe la forme qui apparait. C'est magique et tu seras surpris par le résultat.





Miss Beauty,
notre directrice

Notre BD

Monsieur K.Tastrophe,
notre prof principal



Notre professeur, M. Kevin Tastrophe, (K. Tastrophe) qui porte toujours aussi bien son nom est amoureux de Miss Beauty notre directrice, au point de tomber dans les pommes dès qu'il l'aperçoit. Il s'imagine dans ses bras.... mais plus dure sera la chute, lorsqu'il retrouvera ses esprits



Bonjour Kevin, je vous
dérange quelques
minutes dans votre
classe...

Non non non,
je ne vais quand
même
pas tomber dans
les pommes



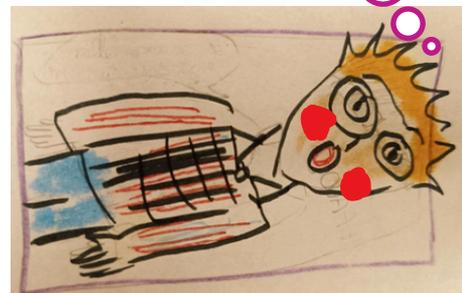
Je crois que
je rêve là....
ne me réveillez
surtout pas !

Et si...
catastrophe....



Miss Beauty, vous y
allez peut-être un peu
fort avec les claques
pour le réanimer

J'avais dit de
ne pas me
réveiller !



Eddy en sortie...

Les journalistes du **Petit Edison** ont eu l'occasion de visiter le **Collège Saint-André** de Nogent-sur Marne lors de sa porte ouverte. Lina et Luna, nos journalistes, ont fait la visite guidée pour toute la rédaction. On a adoré la salle de sciences et surtout le CDI que nous avons eu du mal à quitter. On s'est aussi beaucoup perdu dans les escaliers.



On a aimé, l'affiche "Ceux qui ont dit Non" et la Une de l'Aurore avec le célèbre

J'accuse

d'Emile Zola.... en tant que journalistes, ça nous parle !!



JEU

Le jeu des 7 erreurs

Nos journalistes se sont amusés à cacher 7 erreurs (au moins) entre les deux photos, sauras-tu les retrouver ?



Si toi aussi tu souhaites rejoindre notre rédaction l'année prochaine, envoie-nous un mail à : uneetoilealamer@yahoo.com