



LE PETIT EDISON

Le journal de Nogent-sur-Marne créé par des enfants



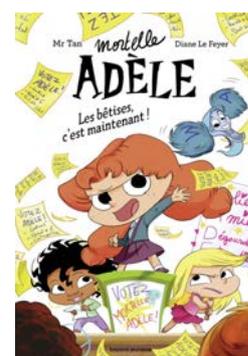
Edito : Et si on imaginait l'école de demain ?

L'école, on y passe beaucoup de temps. On n'y apprend pas seulement à lire, écrire et compter. On y rencontre tous nos copains, on apprend à bien vivre tous ensemble, à se respecter. On rit beaucoup, parfois on pleure quand ça ne se passe pas comme on voudrait. Alors, l'équipe du **PETIT EDISON** a eu envie de se pencher un peu sur la question de l'école. Et on a beaucoup voyagé. On a fait le tour du monde, on a interrogé des enfants du monde entier pour comparer nos écoles, savoir comment se passe une journée chez eux à l'école et peut-être s'inspirer de leurs bonnes idées pour imaginer notre "école de rêve".

Eddy aime Lire ... (par Tea et Luna)



Mortelle Adèle, les bêtises c'est maintenant



Adèle, aidée par Magnus son fidèle ami imaginaire, veut être la déléguée de classe et dans le livre, elle nous propose donc son école de rêve avec des piscines de soda, des grands huit et des auto-tamponneuses. Adèle n'aime pas l'école en général et les plats de la cantine et elle décrit sa maitresse à sa façon, c'est à dire avec deux yeux derrière la tête, des vêtements résistants à la poudre de craie .. et chaque année la possibilité d'ajouter à son cerveau de nouvelles données... tout un programme !!!!

L'interview d'Eddy : à la rencontre de Vittoretti



Depuis que nous sommes petits, nous passons très souvent devant la galerie Christian Croset et nous sommes attirés par les magnifiques couleurs des toiles de Vittoretti. Alors nous avons eu l'idée de pousser, pour la première fois, la porte de la galerie pour interroger l'artiste sur son métier et son art.

Quel métier souhaitiez-vous exercer quand vous étiez petite ? Saviez-vous déjà que vous vouliez être peintre ? Avez-vous exercé d'autres métiers ?

Je ne voulais pas être peintre, mais artiste. J'adorais les comédies musicales, chanter, danser... J'ai fait plein de métiers. Puis quand j'ai eu mon fils, qui est né prématuré, je me suis remise à peindre. La peinture, c'est le seul métier qui m'a canalisée.

Est-ce que Vittoretti est votre vrai nom ou un pseudonyme ?

Vittoretti est le nom de ma grand-mère. C'est un nom mixte ce qui est bien car ce milieu peut être plus difficile pour les femmes.

Dans quelle pièce peignez-vous ? pouvez-vous nous décrire votre atelier ?

J'ai commencé à peindre devant la cheminée, dans une pièce de la maison. Puis, j'ai eu une pièce à moi qui se trouve derrière la galerie. Dans mon atelier, il y a deux photos. Une de Kandinsky et une de Miro, mes deux maîtres, qui me regardent. Kandinsky me dit "attention, ne fais pas n'importe quoi !". Miro au contraire me dit "vas-y, fonce".

Alba

"J'ai bien aimé le fait de peindre avec différentes matières, sur différents supports"

Qu'est-ce qui est le plus difficile dans le métier de peintre ?

Le plus difficile pour moi, c'est de promouvoir mon travail, de parler de mes œuvres. C'est très difficile de se vendre, ce n'est pas la partie que je préfère.

Comment trouvez-vous votre inspiration ?

Tout m'inspire, tout est observation. Je passe mon temps à observer, ingurgiter. Je vais au cinéma, au théâtre, au musée, je lis. Un paysage peut être inspirant. Et un jour, tout cela va sortir dans une création. Je recherche un émerveillement. Quand je trace mes dessins, je rentre en méditation mentale. Je raconte une histoire. Puis, lorsque je mets les couleurs, je ne suis plus en méditation mais en lâcher prise. Dans ces toiles que vous voyez, il y a de l'aquarelle, du pastel gras. Je fais aussi des mélanges de pigments.

Quel enfant étiez-vous à l'école ?

J'étais une enfant qui ne rentrait pas dans le cadre. Je comprenais vite, mais je ne rentrais pas dans le moule. J'étais une élève perturbée et perturbante. J'ai arrêté mes études, puis je les ai reprises un peu plus tard. J'adorais les sciences naturelles et la philosophie.

Tea

"J'ai beaucoup aimé les peintures car les couleurs que Vitto utilise sont belles et vont bien ensemble et elle a un joli geste quand elle dessine"



Luna
 "Les peintures sont magnifiques car elles sont créatives et colorées. En plus elle peint sur différentes matières et supports. Et Beauxarts, le chien était très mignon"

Que pensez-vous de la façon que l'on a d'apprendre l'art aux écoliers en France?

C'est un vaste sujet. On apprend beaucoup de choses en France à l'école, mais il n'y a pas assez de place pour l'apprentissage de l'art. C'est dommage car, par l'art, on peut apprendre beaucoup de choses. En Angleterre par exemple, l'après-midi on n'a pas classe mais on peut se consacrer à la culture et aux arts.

Le numéro 2 du PETIT EDISON parle de l'école. Comment imagineriez-vous votre école de rêve?

Si j'étais une maitresse, je commencerais par accueillir chaque enfant de façon spéciale, avec un check ou un bisou. Ensuite, je ferais une demi heure de méditation, ou du Qi Qong. On apprendrait le respect, et le bien vivre ensemble, un peu comme dans une école Montessori. J'essaierais d'apprendre aux enfants à reconnaître leur différence, à la travailler. Si tu as besoin de bouger pour bien travailler, tu devrais avoir le droit de le faire. Il n'y aurait pas de punition mais de la méditation pour comprendre ce que tu as fait. Ce serait des punitions intelligentes. On apprendrait surtout l'empathie.



Madely
 "J'ai beaucoup aimé les statues dorées exposées, le livre dédié et le chien"



THANK YOU

à Vittoretti et Christian Croset
 (sans oublier Beauxarts) pour leur accueil chaleureux

Nous allons jouer au jeu du portrait chinois. Si vous étiez un personnage vivant ou imaginaire, qui seriez-vous?

Harry Potter ou plutôt Hermione. Je serai un magicien. Aussi un personnage qui diffuse l'amour et la compassion, Amma.

Si vous étiez une couleur?

Une seule? le bleu Klein. Ou alors j'aimerais inventer une couleur.

Si vous étiez un animal?

C'est pareil, j'aurais du mal à n'en choisir qu'un. Ce serait un cheval pour pouvoir vous porter très loin, un chat pour ronronner près du cœur, un chien qui vous protège et vous suit partout. Pourquoi pas aussi un oiseau ou une chouette.

Si vous étiez un paysage ?

Ce serait le Périgord car c'est mon pays. On y trouve des lacs, des grottes. C'est très vert et vallonné. C'est mon chez moi.

Si vous étiez une musique?

Là, je n'hésite pas, ce serait une musique de Mozart.

Noam

"Les peintures de Vitto Vittoretti sont merveilleuses, elles me touchent beaucoup"



Les Écoles dans le monde

Pour imaginer notre école de rêve, on a d'abord interrogé des enfants du monde entier. On a vu des grandes différences avec l'école que l'on connaît en France.

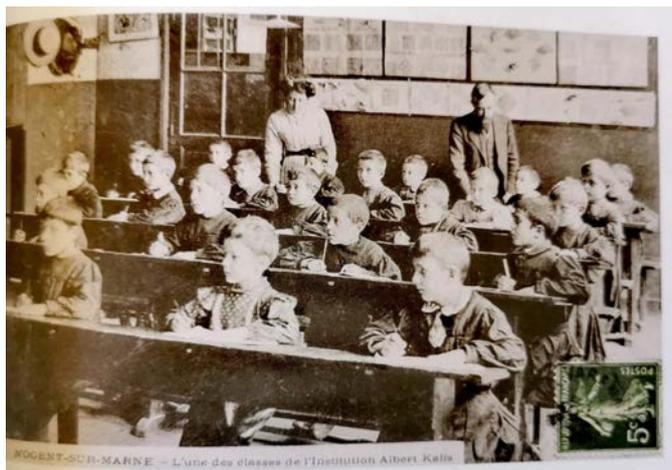


Maya 11 ans, Philadelphie (Etats-Unis)

Je me lève à 8 heures le matin et j'ai mon premier cours à 8h30 ou 8h45. Pour l'instant et depuis plusieurs mois nous avons l'école à la maison (par ordinateur). L'après-midi, j'ai cours, par exemple, cet après-midi, j'ai 2h30 de musique. La matière que je préfère, ce sont les mathématiques. Lorsque je ne vais pas à l'école, je regarde la télé (j'aime beaucoup Greenhouse Academy) ou je fais du sport. Je pratique le hockey sur gazon. J'aime aussi les animaux, nous avons un chien et aussi un cheval qui est hébergé dans la ferme d'à côté.

Alice , Londres (Angleterre)

Je commence l'école à 8h45 et je finis à 15h, j'étudie l'anglais, les maths. Puis j'ai une récré, et encore anglais et maths. J'apprends aussi l'espagnol et la musique. A la cantine, je mange le plus souvent des pâtes, de la sauce ou des tartes. Je porte un uniforme : une robe avec une chemise et une cravate. Mon école est petite, il y a seulement 8 classes dont deux sont dans une autre école. Les deux écoles sont ensemble. Il y a surtout des écoles publiques. A la récré il y a un terrain de sport principal.



Les Écoles dans le monde

Ludovica , Italie 8 ans



L'école est grande, il y a beaucoup d'enfants, il y a deux étages, une grande salle pour le sport et une salle pour les ordinateurs. Je vais à l'école une semaine le matin de 8h00 à 13h10 et une semaine l'après-midi de 14h10 à 18h10, du lundi au samedi. Quand je ne vais pas à l'école le matin, j'étudie et je fais quelques leçons à distance pour faire toutes mes heures. J'apprends l'italien, les mathématiques, les sciences, la religion, l'anglais, l'histoire, la géographie, l'éducation civique et morale, le sport, la géométrie, la technologie et la musique.



Nonna Pina, la mamie de Tea

Il y a 50 ans il y avait des classes de filles et de garçons de l'élémentaire au lycée. Ce n'était pas mélangé. On portait une blouse noire avec ruban dont la couleur changeait selon l'année : "la Prima elementare" un ruban blanc, 2ème un ruban rouge, 3ème un ruban jaune, 4ème un ruban bleu et la 5ème un ruban tricolore. Grâce à cette tenue, tous les enfants étaient égaux, pas de différence. On avait classe de 8 h à 13 h le matin. Les enfants entraient tous en classe avant la maîtresse. Et quand la maîtresse arrivait, par politesse, ils se levaient. La première chose que l'on faisait, c'était le signe de la croix, car tous les enfants étaient catholiques. Il y avait une seule enseignante à la différence d'aujourd'hui ou il y en a plusieurs en élémentaire pour chaque matière. Je ne me souviens pas qu'on ait eu des récréations, ou alors elles devaient être très courtes. Les instituteurs étaient très sévères, parfois ils faisaient des punitions corporelles. Aujourd'hui, il n'y a plus cela. Quand on rentrait l'après-midi, on faisait nos devoirs. En Italie, on a 5 ans d'école élémentaire mais le collège dure seulement 3 ans, puis 5 ans de lycée. On étudie donc un an de plus que les français avant d'arriver à l'université.

Lila, 11 ans, Toronto (Canada)

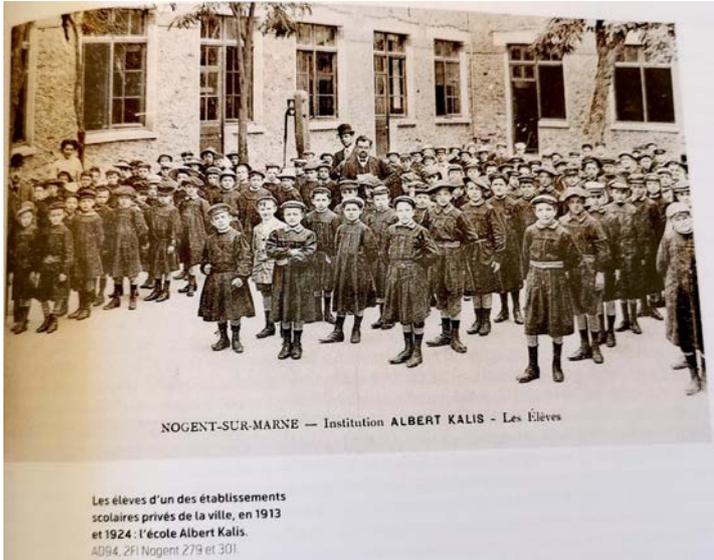


Je suis en 6ème ce qui correspond à la dernière année de primaire chez nous. Le collège correspond à la 5ème / 4ème chez vous, puis nous avons la High School (le lycée) qui dure 4 ans. Notre école est ouverte, il n'y a pas de grille car le soir et le week-end tout le monde a le droit d'utiliser les aires de jeux qui appartiennent aussi à la ville. On vient donc jouer en famille dans notre cour de récré. Il n'y a pas de cantine, on apporte notre lunch box et on mange dans la cour ou le préau. Ici en hiver il fait très froid, on porte des combinaisons contre le froid et il faut les enlever et les faire sécher avant d'entrer en classe. Au collège, on n'aime plus trop les porter car ce n'est pas "cool". On a le droit d'apporter les livres que l'on aime en classe et comme j'adore lire, je me cache souvent pour lire. Dans mon école de rêve, il n'y aurait ni maths, ni sport, ce serait remplacé par de la lecture.



*Ecole de Lila à Toronto,
John Ross Robertson Public School*

Les Écoles dans le monde



Adedolapo (Nigéria)

Au Nigéria, j'allais à l'école de 8h à 14h, après les autres enfants rentraient à la maison mais moi je pouvais rester jouer car c'est ma mamie qui avait construit notre école. Il n'y avait pas de cour, mais un tourniquet, une balançoire et du sable. Il n'y avait pas vraiment de récréation, on avait une seule pause pour manger. Le matin, tes parents te donnent de l'argent pour que tu achètes ton repas et on mange dans la classe. J'apprenais les maths, l'anglais, la conjugaison, les sciences intégrées, et aussi le business. C'était rare d'avoir des cours en français, tous les cours étaient en anglais. Ce que je n'aimais pas c'est que quand on se trompait, les maitres utilisaient des bâtons et ça faisait hyper mal, ou alors, on allait au coin. Les salles étaient hyper petites, et il y avait 30 ou 40 élèves par classe. Je préfère de beaucoup mon école ici en France. Dans mon école de rêve, tous les enfants pourraient venir étudier, qu'ils soient riches ou pauvres car on n'aurait pas besoin de payer. Il y aurait tout le temps du bonheur et on aurait le droit de se tromper.



Abdallah, Tunisie

Avant j'allais à l'école en Tunisie. Les maitres n'étaient pas très gentils. Ils nous tapingent quand on avait mal travaillé. Une fois, en maternelle, on m'a mis du scotch sur la bouche car je faisais trop de bruit. On apprenait l'arabe. C'était difficile, il y a beaucoup de sons à apprendre. Il fallait beaucoup retenir par cœur. On n'avait presque pas de sport, ou de dessin, ou de chant. Je faisais du piano en dehors de l'école. Aujourd'hui, j'étudie en France et je trouve que les maitres sont gentils. Je suis très heureux d'être à l'école ici. Dans mon école de rêve, tous les écoliers trouveraient le bonheur. J'imagine une école écoresponsable, avec un mur végétal qui nous donnerait de l'oxygène pendant que l'on apprend. On aurait des cours de robotique et d'informatique et on apprendrait à construire des machines.



Une école à Sousse en Tunisie, vers 1930

**Tu voudrais nous donner ton avis ?
nous suggérer des sujets? rejoindre
notre équipe de journalistes....
envoies un mail à uneetoilealamer@yahoo.com**

Les Écoles dans le monde

Hubert 9 ans, Finlande

Je vais à l'école de 8h15 à 13h15. L'après-midi, j'ai des cours de français ou alors je joue au hockey.

Dans ma classe, nous sommes 17 élèves. J'étudie l'anglais, l'espagnol, le finois, les mathématiques, les sciences naturelles, les arts plastiques. On nous apprend à être autonomes.

Quand il y a une dispute, on essaie de régler ça entre nous, en discutant. Si des élèves sont en difficulté, les copains les aident ou alors, c'est un adulte. Mon maître est gentil et très intelligent. Il est stricte mais juste.

Dans mon école de rêve, on ferait encore plus de sport, on nous donnerait encore plus le droit de choisir nos activités. Et on jouerait à cache-cache.



Des enfants de l'école maternelle du boulevard Gallieni, un des plus anciens établissements scolaires de Nogent, dans les années 1920. Archives municipales de Nogent-sur-Marne.

Talie, 14 ans, école privée à Sydney
Australie

Je vais à l'école de 8h ou 8h30 à environ 15h. Ici le collège commence en 5ème pour vous. On apprend les sciences, l'anglais, les arts, l'histoire et l'environnement. En Australie, on nous apprend à être créatif et nos activités extrascolaires l'après-midi sont souvent consacrées aux arts et au sport.



Noga, 9 ans, Israël

Nous allons à l'école de 8h à 14h20. On apprend l'hébreu, les maths, l'anglais, le théâtre et l'informatique depuis le CP. Nous avons un maître ou une maîtresse par matière et on les appelle par leurs prénoms. On nous apprend à nous affirmer et à être sûr de soi et prendre de l'assurance dans la vie. On a des cours sur le corps humain et comment apprendre à le respecter et à se faire respecter. Le midi, on mange le repas que l'on a apporté car il n'y a pas de cantine.

Dans la classe il y a des canapés sur lesquels on peut se reposer quand on est fatigué. Et si on est énervé, on a le droit de sortir de sa classe pour se défouler. Si des enfants ont des difficultés, ils peuvent aller travailler dans la petite classe sur certaines matières comme les maths ou l'hébreu et ils reviennent pour le sport, l'histoire et les anniversaires. En Israël, on choisit dès le collège des écoles en fonction de son profil : si on aime les maths, les lettres ou les arts par exemple, il y a des écoles spécialisées. On est tous différents et ce n'est pas un problème, au contraire. La différence apporte beaucoup !! On nous apprend à connaître notre différence et à s'en servir.



Ecole de Talie à Sydney

Les Écoles dans le monde

Rachel, 8 ans,
CE2 dans une école privée
à Singapour



Depuis la corona virus, on doit rester séparé de 1 mètre et on ne se mélange plus à la récré ou à la cantine. Avant, nos tables de classe étaient collées. Dans la cour, il y a une marelle, un coin pour lire et un coin pour jouer au foot. Je prends le bus scolaire à 7h30 et l'école commence à 8h35 jusqu'à 15h15. Après l'école, j'ai des activités de roller, sciences et comédie musicale. Nous sommes 23 élèves dans la classe. J'apprends les maths, la géographie, l'histoire. J'étudie en français et en anglais et le mercredi après-midi, j'apprends le chinois. Nous portons tous un uniforme bleu marine. Quand on a fini notre travail, on demande aux enfants qui ont plus de difficultés si on peut les aider. Dans mon école de rêve, il y a un escalier multicolore, plus de jeux pour la récré. Et aussi une cloche, avec un surveillant qui ferait sonner la cloche.



Rachel à Singapour

Liora, 13 ans, collégienne dans une école privée à Hong-Kong

L'école commence à 7h45 et finit à 15h30. Il y a environ 30 élèves par classe. Tous les cours sont en anglais mais nous apprenons également le mandarin. Ici tu es obligé de parler anglais. Ceux qui arrivent dans l'école et ne connaissent pas l'anglais apprennent très vite, en 2/3 mois, ils sont capables de suivre les cours en anglais. Nous portons un uniforme très strict. Mais quand on a des spectacles ou la chorale, on a tous la même tenue, et c'est très joli. Dans l'école, il y a trois équipes. De la maternelle au bac, tu restes dans la même équipe avec des enfants de tous les âges. Et on s'affronte lors de rencontres sportives. Ici nos cours mettent beaucoup l'accent sur le respect. Comment se comporter avec les autres et comment les autres doivent se comporter avec toi. On apprend que personne ne doit nous porter atteinte, on apprend le respect de son corps.

Lorsqu'il y a un problème entre plusieurs enfants, on en discute beaucoup en classe. On explique pourquoi il ne faut pas se comporter comme cela.

Si des enfants sont en difficulté, alors, on leur laisse du temps en plus pour travailler tranquillement. Ils ont le droit d'avoir des petits jouets qui les aident à se concentrer. S'ils ont besoin d'orthophonie ou de psychomotricité alors, ça se fait à l'école. Les profs leur proposent aussi de rester dans la classe avec leurs copains ou de rater un cours et travailler à la bibliothèque avec un adulte pour refaire ce qu'ils n'ont pas compris.

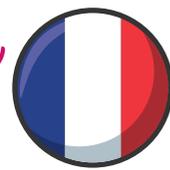
Dans mon école de rêve, on a deux fois plus de récré. On étudie encore plus le sport, l'art et les sciences. Et il n'y a pas de mandarin, je n'aime pas cela. On mangerait des tacos, de la soupe et des gaufres. Et il y aurait un ascenseur car ici on passe notre temps à monter des marches.





JEU

Les expressions de la langue française



Saurais-tu deviner les expressions qui se cachent derrière ces photos ?



1



2



3



4

Réponses en dernière page

9

Eddy en sortie

Tea a visité l'exposition "**Les nouveaux jours**" de Dominique Albertelli au carré des Coignard à Nogent-sur-Marne un vrai coup de cœur! elle en est même repartie avec une œuvre d'art de l'artiste



"J'ai aimé le mélange du fusain et de la couleur c'est pourquoi j'ai voulu acheter un tableau" Tea



Pendant ce temps, Luna et Noam visitaient l'exposition Chanel au Palais Galliera, Musée de la Mode de la ville de Paris

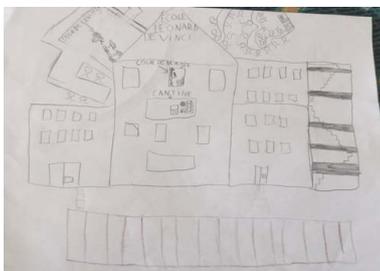
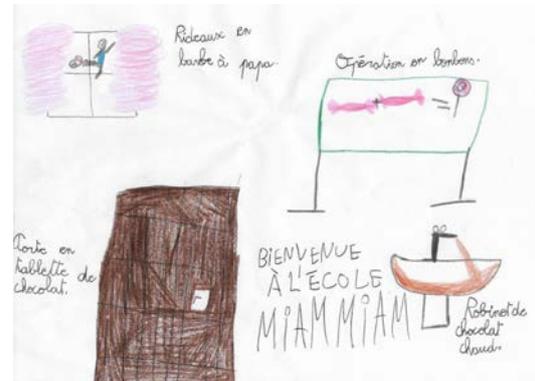
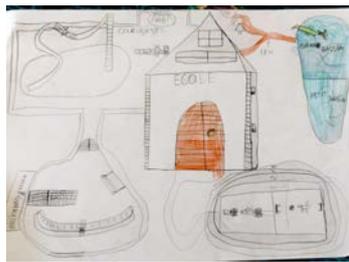


"On a vraiment découvert la vie de Chanel et les tenues étaient magnifiques... dommage, il manquait les chapeaux... on avait pourtant mis nos canotiers pour l'occasion !!"

Psss... l'exposition Chanel nous a donné envie de jouer les stylistes... pas mal non?



Nos écoles de rêves



Merci aux enfants de Nogent et du monde pour leurs jolis dessins

L'École ... et si on en faisait toute une histoire

On s'est réuni à la rédaction pour imaginer notre école de rêve, puis on a interrogé nos copains dans la cour de récré, ainsi que nos maitresses et nos maitres. A partir de toutes leurs réponses, voici notre école de rêve....

Les bâtiments

Notre école de rêve ressemble à un paradis. Imaginez un mélange de Poudlard et de Disneyland.... des accrobranches, des piscines avec toboggans, des trampolines, des balançoires, une tyrolienne, une piste de ski.. évidemment, comme les récréations seraient très longues, il faudrait bien s'occuper! Pour le foot, on est un peu partagé : certains l'interdiraient complètement, tandis que d'autres imaginent un grand terrain, digne des plus grands joueurs. Dans les salles de classes, on serait installés dans des jolis canapés ou des poufs. Les tables seraient en bois naturels et on aimerait bien aussi des hamacs pour se détendre entre deux leçons. On aurait des salles pour faire des inventions et toutes sortes d'expériences. Nos maitresses réclament des spa, avec jacuzzi et piscine et surtout de bons canapés... peut-être qu'on les épuise un peu trop !



Les élèves

Tous les enfants seraient avant tout gentils. Il n'y aurait pas de harcèlement, de racisme, de sexisme...Normal, on apprendrait beaucoup à vivre ensemble et à se respecter, quelles que soient nos différences. On s'aiderait au lieu de se battre. On aurait beaucoup d'heures d'éducation civique et morale. On pourrait apporter une toupie de chez nous, à condition d'en apporter aussi à ceux qui n'en n'ont pas. Et puis chacun pourrait venir avec son animal de compagnie, les animaux seraient les bienvenus !!

Les enseignants



Nos maitresses et maitres de rêves sont un peu des magiciens... un coup de baguette magique, et on connaît nos leçons par cœur. Ils sont surtout très gentils et très patients. Et puis, ils ne font jamais d'évaluation !!

On aurait Einstein comme professeur de sciences, Anne Gosciny pour le français, J.K. Rowling pour les cours d'anglais et Léonard de Vinci pour les arts plastiques. Pour le sport, M'Bappé ferait très bien l'affaire. On n'aurait pas besoin d'écrire nos leçons qui seraient stockées directement sur une puce dans notre cerveau.... magique !!

La cantine

A la cantine, c'est la fête tous les jours. Chaque jour est dédié à un pays, à une spécialité nationale : sushi, tacos, couscous.... on se régale. Les plus gourmands imaginent aussi un petit frigo sous chaque siège en classe pour les petits creux



Les matières

On apprendrait tout de façon ludique. Pour faire des mathématiques, place aux expérimentations. Pas de cahiers ni de crayons. On aurait beaucoup plus d'heures de lecture ou d'histoires racontées. On apprendrait la magie, toutes les langues vivantes et pas seulement l'anglais et pourquoi pas la médecine, le stylisme, la lévitation ou la mécanique !! Quant au sport, en avant les combats de chevaliers ...

La news d'Eddy

Félicitations !

Nos deux petits journalistes, **Luna et Noam**, ont gagné le concours de poésie de la ville qui avait pour thème Nogent. Voici leur poésie :



Jeu loufoque :

Parmi ces citations, une seule n'est pas de Luna ... sauras-tu deviner laquelle?

1- " Dans la vie, on a besoin de livres, autant que de poulet rôti "

2- " L'amour est la canette de soda de la vie "

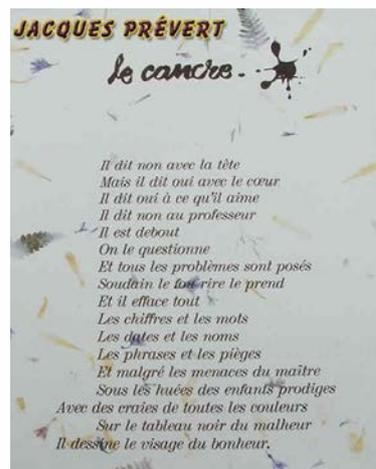
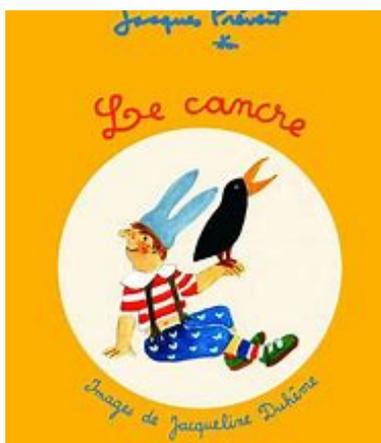
3- " Ne t'inquiète pas si tu as des difficultés en maths, je peux t'assurer que les miennes sont bien plus importantes! "

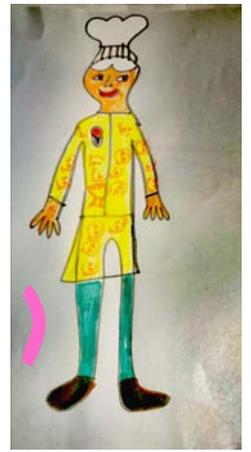
4- " Les bracalis sont des obstacles à surmonter "

Bravo, tu as deviné, la n°3 est de Einstein !!!!

Le choix d'Alba

J'ai choisi ce poème car il me fait penser à l'école.





La recette d'Italie (par Alba) : Nidi di rondine (nids d'hirondelles)



Pétrir 400 g de farine avec 4 œufs et deux cuillères à soupe d'eau jusqu'à obtenir une pâte lisse. Filmer et laisser reposer 30 minutes. Pendant ce temps réaliser un béchamel liquide. Etaler la pâte en grands rectangles de 1 cm d'épaisseur. Faire pré-cuire les rectangles dans de l'eau bouillante salée. Une fois sortis de l'eau, les tamponner avec un linge propre pour sécher. Garnir les rectangles avec du jambon de Parme, du fromage fondant (scarmoza, fontina, mozzarella...) poivrer et saupoudrer de parmesan. Enrouler les rectangles serrés et découper en tronçon de 5 cm. Les disposer en escargot, arroser de béchamel et enfourner à 180 ° pour 35 minutes environ.... Déguster !!!!



Alors, tu as deviné ?



1 Avoir du pain sur la planche

2 Jeter l'argent par les fenêtres



3 Après la pluie, le beau temps

4 Donner un coup de poignard dans le dos

